



Tema broja:

IZA KULISA



S r a m – serija
za tinejdžere i
one koji se tako
osjećaju



Intervju
s Igorom
Drvenkarom



Postani pilot!



Profesori u
djetinjstvu



Dan u kazalištu –
čarolija iza kulisa

NADI
NEŠTO
ZA SEBE!

SADRŽAJ

4 TEMA BROJA: IZA KULISA

Tko je tko? – Profesori u djetinjstvu
Sram – serija za tinejdžere i one koji se tako osjećaju
Na turneji s *Parnim Valjkom*
Iza kulisa *Eras Toura* — vikend koji neću nikad zaboraviti
Dan na *daskama koje život znače*
Asim Ugljen - Biti glumac znači ostati dijete
Intervju s pilotima: *Letjeti brže od zvuka*
Intervju s kuharicama
U tuđim cipelama
Zlatne ruke iza školskih vrata
Naši novinari na *Porinu*

19 SVIJET I JA

Vjerujemo u snagu svoje generacije

20 VRIJEME ZA MENE

Književna recenzija: Damir Miloš, *Bijeli klaun*
Filmska preporuka: *Wicked*
Generacija Z bira - Top liste

22 UČIMO NA PUTU

Tragovima soli i Mozarta

24 DOGAĐANJA

32 ZNALCI GENIJALCI

Učenik koji je programirao uspjeh
Povijest u rukama mladih – naši učenici
na državnom natjecanju
Sjajni rezultati na državnom Natjecanju iz
geografije
Oskar znanja za izniman uspjeh
Brončane gimnastičarke - treće mjesto na
državnom natjecanju
Tehnika kao put u budućnost

36 ŠKOLSKI UPDATE

Učionica na društvenim mrežama:
Podcast i mikroučenje uz podršku
UI alata

38 ZABAVA

Nagradna križaljka
Sleng generacije Z
Otkrivamo!

Tko je to? - Profesori u djetinjstvu

IMPRESUM

GRABRIĆ

List učenika Osnovne škole
Grabrik, br. 30
lipanj 2025.

Kontakt:

Ulica Bartula Kašića 15, 47
000 Karlovac
Tel. 047/422-962
E-mail: <https://os-grabrik-ka.skole.hr/>

Za izdavača:

Nevena Čalina, prof., za-
mjenica ravnateljice

Glavna urednica:

Sara Benko, 7. a

Koordinatori:

Itana Salopek, prof.
Mirela Matešić, prof.

Novinarska grupa

OŠ Grabrik 2023./2024.

Tia Družak, 5. b
Nora Hrovat, 5. b
Kiara Matanović, 5. b
Ema Rađenović, 5. b
Sara Benko, 7. a
Ana Pleš, 7. a
Lorena Ognjan, 7. a
Roko Aleksić, 7. b
Leona Lukić, 7. c
Hana Pavlović, 7. c
Laura Ostrogonac, 7. c
Lena Šutić, 7. d
Laura Matešić, 7. d

Koordinator grafičkog oblikovanja:

Mirela Matešić, prof.

Grafičko oblikovanje:

Itana Salopek, prof.

Lipanj 2025.



Dragi čitatelji,

pred vama je jubilarni, 30. broj našeg školskog lista “Grabrić”, a ovogodišnja tema vodi vas “iza kulis” – tamo gdje se krije ono što često ne vidimo na prvi pogled.

U ovom broju zavirujemo u svjetove koji su nam možda poznati, ali ih sada promatramo iz nove perspektive. Saznat ćete kako izgleda život vojnih pilota, što se događa iza reflektora i pozornica poznatih glazbenika, kako izgleda radni dan u našoj školskoj kuhinji i što se skriva iza scene popularne serije *Sram*.



Donosimo i dojmove s dodjele nagrade *Porin*, koja je ove godine održana u našem Karlovcu te vas izazivamo da pogodite kako su izgledali naši profesori u djetinjstvu.

Kao i uvijek, ovaj broj *Grabrića* djelo je učenika Osnovne škole Grabrik – naš trud, znatiželja i entuzijizam utkali su se u svaku stranicu. Nadamo se da ćete uživati u čitanju barem onoliko koliko smo mi uživali u stvaranju.

Uronite s nama “iza kulis” – tamo gdje priče stvarno počinju!

POGODI TKO SAM!

Tko je to? – Profesori u djetinjstvu

U ovom broju školskog lista, u skladu s temom *Iza kulisa*, donosimo vam poseban izazov – galeriju fotografija naših profesora iz vremena kada su bili djeca! Pogledajte njihova nasmijana, znatiželjna lica i pokušajte pogoditi tko se krije iza svake slike. Iako nisu u školskim klupama, možda ćete ih prepoznati po pogledu, osmijehu ili nekom detalju. Zabavite se i otkrijte tko su bili mali ljudi koji su danas vaši profesori!



Tia Družak, 5. b





! Odgovore potraži u rubrici Zabavni kutak !

I MI SMO POGLEDALI SRAM I NIJE NAS SRAM!



Glumci na odmoru između snimanja

Sram – serija za tinejdžere i one koji se tako osjećaju

Sram je domaća igrana serija za mlade koja je nastala prema norveškoj seriji Skam. Serija se počela prikazivati u listopadu prošle godine, a trenutno pratimo 2. sezonu koja se emitira subotom u večernjim satima na HRT-u. Tijekom 10 epizoda po sezoni pratimo svakodnevni život i tipične probleme tinejdžera s naglaskom na prijateljstvu, ljubavi, romantičnim odnosima i mentalnom zdravlju. Zanimljivo je i da je svaka sezona posvećena jednom od glavnih likova. Tako smo u 1. sezoni pratili šesnaestogodišnju Evu, a u 2. sezoni njezinu prijateljicu Noru. Osim što je sadržajem prilagođena mladima, serija se i formatom približila tinejdžerima pa tako možemo svakodnevno putem Instagrama pratiti živote likova koji su nam se na taj način još više približili. Uostalom, u digitalnoj eri, sadržaj koji zanima mlađu populaciju i jest onaj na raznoraznim platformama. Tko još gleda TV?! O popularnosti serije govore brojne adaptacije širom svijeta, a klikovi se broje u milijunima. Trenutna ocjena na IMDB-u izvrsnih je 8, 1.

Nepoznato o poznatima

Druga epizoda serije *Sram*, ona pod nazivom *Vikendica*, snimljena je upravo na vikendici naše profesorice hrvatskoga jezika, Mirele Matešić. Tim smo povodom razgovarali s njom o tome kako je došlo do suradnje i kako je to iskustvo proteklo.

O vikendici i „Vikendici“

Kako ste došli na ideju da se epizoda *Vikendica* snima baš kod Vas?

Mirela: Na ideju nisam došla ja, već se to slučajno dogodilo. Naime, kolega iz srednje škole nazvao me i rekao da njegov prijatelj, koji surađuje na seriji, traži vikendicu na Mrežnici za potrebe snimanja. U tome trenutku nisam znala o kakvoj seriji se uopće radi, ali činilo se zanimljivim pa sam pristala. Nakon što su pogledali lokaciju i jako im se svidjela, započeli smo suradnju.

Kako ste se osjećali u tome trenutku?

Mirela: Prva mi je pomisao bila: *Ajme, baš fora!* Nemate baš često priliku vidjeti svoju kuću na televiziji. I puno prije nego je serija počela, na televiziji se puštala najava u kojoj su bile scene iz moje vikendice i bilo je zabavno, a pomalo i čudno, kad bi se usred nekog filma u vrijeme reklama odjednom pojavila moja terasa ili spavaća soba!



Najava epizode „Vikendica“



Glumačka ekipa u Keićima uz Mrežnicu



Eva na terasi vikendice

Koliko je trajalo snimanje *Vikendice*?

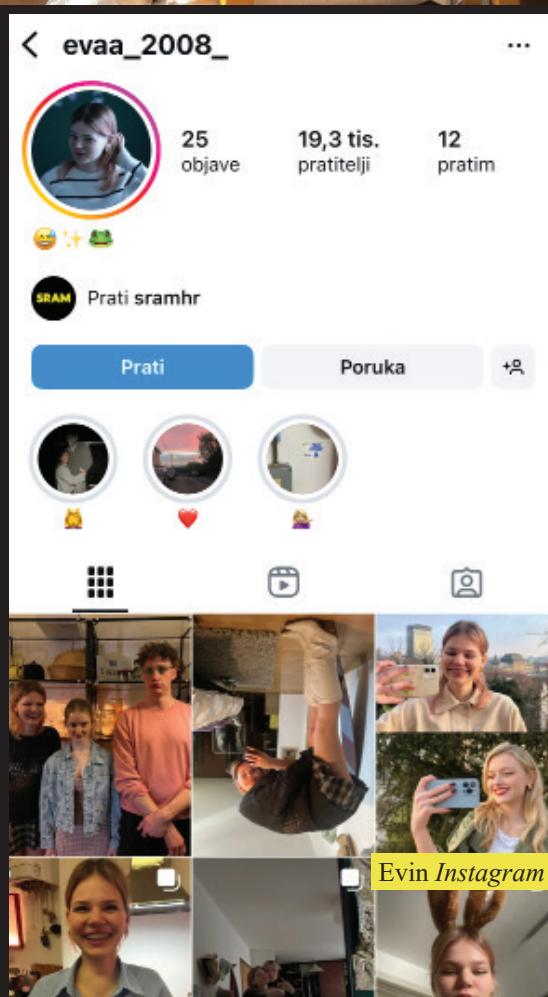
Mirela: Iako se radi o epizodi koja traje samo 20 minuta, snimanje je trajalo 4 dana, s time da je bilo i noćnih snimanja.

Jeste li i Vi pomogli produkciji tijekom snimanja?

Mirela: Snimanje je počelo 2. 9. Pamtim to po dva- ma događajima – naime, taj dan imam rođendan, a te godine je to bio i prvi dan škole. Sjećam se da sam večer ranije, u 22.00 sata, tražila sigurnosne prsluke za vodu koji su im trebali za snimanje sljedećeg dana. Bilo je tih nekih sitnica gdje im je trebala po- moć, ali ništa strašno.

Jesu li glumci bili ljubazni?

Mirela: S glumcima nisam previše komunicirala, a i svaki put kad bih došla, oni su bili zauzeti sni- manjem ili pripremom; šminkanjem, ponavljanjem teksta... Ali djelovali su kao mladi ljudi koji su se našli u nekoj novoj situaciji budući da su im to prve glumačke uloge i jednostavno uživaju u tome što rade. Činilo se da im je jako zabavno. Sve u svemu, jedno drugačije iskustvo i za mene i za njih. 😊



Evin Instagram profil



Noćno snimanje

Sara Benko, 7. a

INTERVJU S IGOROM DRVENKAROM



Igor Drvenkar na pozornici

Na turneji s *Parnim Valjkom*

“Pola stoljeća rocka – s novom energijom”

Pola stoljeća glazbene povijesti, bezbroj hitova koji su obilježili generacije i neizbrisiv trag na regionalnoj rock sceni – sve to obilježava 50 godina Parnog valjka. Ova velika obljetnica ne donosi samo prisjećanja na prošlost, već i novi početak s mladom snagom na čelu – Igorom Drvenkarom, relativno novim, ali već prepoznatljivim glasom benda.

U ovim brzopoteznim pitalicama Igor nam otkriva neke svoje interese i detalje koje publika dosad možda nije imala priliku upoznati. Uz razgovor donosimo i ekskluzivne fotografije s turneje koje zrače emocijama, snagom i zajedništvom koje traje već pola stoljeća.

1. Omiljeni predmet u osnovnoj školi: Biologija.

2. Najdraža *Valjkova* pjesma: *Nemirno more*.

3. Koncert koji ćeš posebno pamtiti: Split, 14. 2. 2025.

4. Hobi: Skupljanje *Monopolya*.

5. Duga ili kratka kosa? Srednja dužina, ali trenutno više kratka.

6. Usna harmonika ili gitara? Usna harmonika.

7. Omiljeni pjevač/pjevačica: Tom Jones.

8. Na pustom otoku s Preksijem ili u planinama s Berom? Na pustom otoku s Preksijem.

9. Idealna nedjelja: Lagana šetnja u prirodi i uživanje u hrani.

10. Pas ili mačka? Pas.

11. Pjevanje ili gluma? Pjevanje.

12. Omiljena hrana: Staro tradicionalno podravsko jelo: Mudljini (domaći njoki).

13. Poštapalica: Nemam ju.

14. Najgluplji vic: Kako matematičar ulijeće curi? Decimala.

15. Anegdota s putovanja: Pad s pozornice mi je priuštio niz raznih anegdota i izazova; situacije i iskustva koja sigurno nikad neću zaboraviti.

16. Poruka za kraj: *Life is a Rollercoaster*.



Parni valjak na putu prema Malom Lošinj



Igor Drvenkar u backstageu predstave *Jesus Christ Superstar*



Bend na turneji

Igorovih top 5

BENDOVI

1. *Aerosmith*
2. *Queen*
3. *Bon Jovi*
4. *Beatles*
5. *Rolling Stones*

FILMOVI

1. *The bridge of spies*
2. *The pursuit of happyness*
3. *Ray*
4. *The Magician's Elephant*
5. *The Shawshank Redemption*

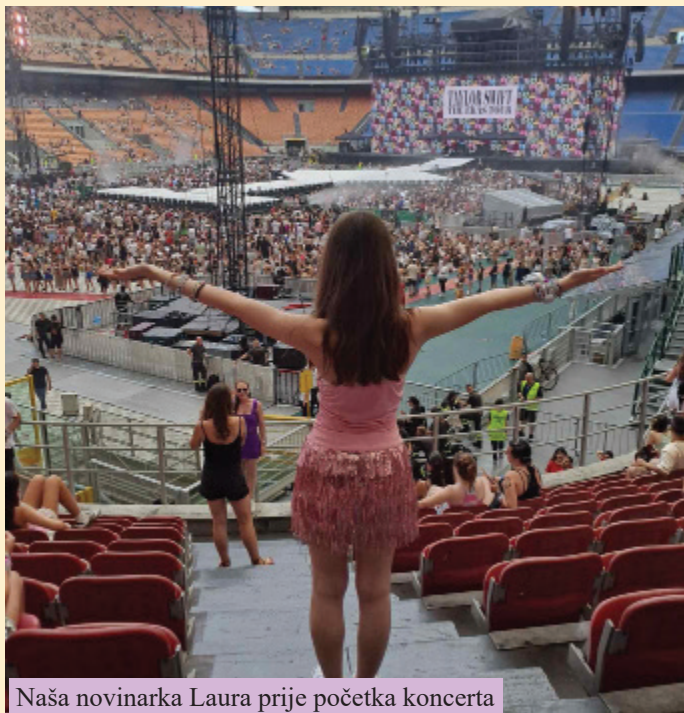
LJETOVANJA

1. s Norom na pustom otoku
2. na brodu s Preksijem
3. planinsko bicikliranje s Berijem
4. bilo koji ljetni koncert
5. spavanje u hladu na pustoj plaži

Hana Pavlović, 7. c

NA KONCERTU TAYLOR SWIFT

Iza kulisa *Eras Toura* — vikend koji neću nikad zaboraviti



Naša novinarka Laura prije početka koncerta

Znate onaj osjećaj kad nešto toliko dugo čekate da vam se čini nestvarno da će se zbilja dogoditi?

Tako sam se osjećala prije koncerta Taylor Swift u Milanu. Karte sam kupila čim su izašle — skoro godinu dana unaprijed. Cijela godina planiranja, maštanja, slušanja pjesama i, naravno, smišljanja outfita.

Prvi dan — upijanje atmosfere

U Milano smo stigli dan ranije; mama, tata, mlađi brat i ja. Na sam koncert išla sam samo s mamom. Posebno mi je bilo

drago što je baš ona bila uz mene jer zna koliko mi Taylor znači. Njezine pjesme slušam odmalena. Nisu to samo note i riječi, to su priče koje su me tješile, hrabrile i učile.

Već na ulicama Milana atmosfera je bila luda. Svuda *Swiftiesi* — sjajni *outfiti*, *friendship* narukvice, osmijesi i puno uzbuđenja. Prvi dan proveli smo šebući i uživajući u talijanskoj hrani (da, *pizza* je bila preukusna). Navečer sam jedva zaspala. Zamišljala sam svaki trenutak koji me čeka.

Dan D — iza kulisa čarolije

13. srpnja — dan koncerta! Pred stadionom redovi su bili dugački, ali sve je to bilo dio doživljaja. Ljudi su razmjenjivali narukvice, pjevali, *fotkali* se, grlili... Nije to bilo samo čekanje, bio je to mini tulum.

Iza kulisa sve je vrvjelo od aktivnosti. Redari, *merch* štandovi, tehnička ekipa; svi su imali pune ruke posla kako bi sve bilo savršeno. A *fanovi*? Samo smo brojili minute.

I onda — trenutak za pamćenje. Kad je Taylor izašla na pozornicu, oči su mi se napunile suzama. Nisam mogla vjerovati, tamo je, ispred nas, pjeva pjesme koje su mi obilježile život. Svaka era, svaki *outfit*, svaka pjesma...bilo je čarobno!

Trenutci za cijeli život

Tri sata čistih emocija. Stadion je pjevao uglas. Trenutak kad je cijeli stadion skandirao “The Smallest Man Who Ever Lived” ili “All Too Well” — to se ne može opisati riječima. Morate biti tamo da biste to osjetili.

Povratak kući — ali srce je još tamo

Iako sam htjela da koncert što dulje traje, završio je u tren oka. Ali znala sam da će uspomene zauvijek ostati sa mnom. Sljedeće jutro vratili smo se kući umorni, ali s osmijehom koji još nisam skinula.

Eras Tour nije bio samo koncert. Bio je to doživljaj iza kulisa — priča o prijateljstvu, emocijama i zajedništvu koje može povezati cijeli stadion.

Laura Ostrogonac, 7.c



Atmosfera s tribina

IZA KULISA GRADSKOG KAZALIŠTA "ZORIN DOM"



Glumci u kazalištu

Dan na *daskama koje život znače*

Tog uzbudljivog dana posjetili smo Gradsko kazalište *Zorin dom* kako bismo iz prve ruke doživjeli što se sve događa prije nego što se zastor podigne. Cilj nam je bio napisati izvješće, ali ono što smo doživjeli bilo je puno više – prava kazališna čarolija!

Dan započinje okupljanjem cijelog kazališnog tima; glumaca, redatelja, scenografa, kostimografa i tehničara. Zajedno prolaze tekstom, mijenjaju dijelove ako je potrebno i dogovaraju se oko svakog detalja. Tada započinje prava akcija; priprema scene, kostima i rasvjete.

Ujutro i prijepodne glumci su prolazili probe dječjih predstava koje se igraju vikendom. Te predstave su kraće i jednostavnije, no ništa manje zabavne! Zatim su krenuli s pripremom zahtjevnijih predstava za stariju djecu i mlade. Najzahtjevnija među njima bila je *Pepeljuga*, jer zahtijeva rotirajući dio pozornice koji se koristi za brze promjene scena. Ipak, baš tu predstavu publika najviše voli.

Nakon naporene probe došlo je vrijeme za pauzu. Netko je otišao na ručak, netko u kazališni kafić, a neki su samo odmarali i pričali. U to vrijeme kazalište je posjetila skupina djece koja je gledala jednu kraću predstavu i bio je to pravi mali izlet za njih!

Uvečer je sve bilo spremno za predstavu za odrasle. Trajala je oko dva sata i tražila punu koncentraciju i energiju glumaca. Nakon burnog pljeska i spuštanja zastora slijedila je zaslužena zakuska. Glumci su se najeli, nasmijali i zadovoljni otišli kućama.

Kazališni dan pun je dinamike i truda, ali ono što ostaje je osjećaj tinskog rada i velika doza zabave.

Nora Hrovat, 5. b

Asim Ugljen - *Biti glumac znači ostati dijete*



Glumac Asim Ugljen

Poznati hrvatski glumac Asim Ugljen, kojeg ste sigurno gledali u mnogim serijama i predstavama, otkrio nam je zašto i dalje s oduševljenjem radi svoj posao. U svom prepoznatljivom stilu, iskreno, duhovito i iz srca poručuje kako gluma nije samo profesija, već produžetak djetinjstva. U nastavku pročitajte njegovu poruku svima koji još uvijek vole maštati, igrati se i sanjati velike snove.

Bok, banditi i banditkinje! Moje je ime Asim Ugljen i, koliko god to sumanuto zvučalo, akademski sam glumac. I neizmjereno volim svoj posao iz vrlo jednostavnog razloga: gluma je, po definiciji, igra. Doslovno igra. Kao igre koje vi igrate. Imam 42 godine i netko me plaća da bih se igrao. A to smatram nevjerojatno privilegijom jer mi gluma omogućava da zadržim dijete u sebi, a to je luksuz koji je danas teško priuštiv. Jer, djeco, vjerujte mi, znam da vam se sad čini da što prije želite odrasti i dobiti neke privilegije odraslih, no ne želite to. Kad je čovjek mlad, silno želi odrasti. A kada odraste, onda zauvijek žali za vremenom kad je bio mlad. Budući da i ja žalim za time, gluma mi daje mogućnost da donekle i dalje ostanem dijete. ;)

Zato, klinci i klinceze (znam da je *cringe* izraz, ali ja sam *fakat* star), čime god se bavili, što god vas zanimalo, nikad ne zaboravite zadržati dijete u sebi.

Život je tako lakši. ;)

Ema Rađenović, 5. b



Učenik Patrik Arki u društvu pilota na AirVG-u 2025.



Letjeti brže od zvuka

Letjeti brže od zvuka, upravljati tehnološki najsloženijim letjelicama na svijetu i donositi odluke u djeliću sekunde – to je svakodnevica pilota borbenih aviona. Iza tog impresivnog posla stoje godine intenzivne obuke, vrhunska psihofizička priprema i neizmjerena posvećenost. Danas razgovaramo s nekima od njih – osobama koje ne lete samo visoko, već i žive s pogledom koji većina nas može samo sanjati.

U ovom intervjuu saznat ćemo kako izgleda život jednog vojnog pilota iznutra: od prvih snova o letenju, preko zahtjevne obuke, do iskustava iz kokpita borbenog zrakoplova. Što ih motivira, s čim se suočavaju i kako izgleda trenutak kada se avion vine prema nebu otkrivaju nam iz prve ruke.

1. Kako ste odlučili postati pilot?

Kao dječak išao sam s roditeljima na *aeromitinge*. Tamo sam se prvi put susreo sa zrakoplovstvom i poželio postati netko tko upravlja letjelicom. Tu je pala odluka da želim postati vojni pilot.

2. Sjećate li se svog prvog leta? Kakav je bio osjećaj?

Prvi let, davne 2016. godine, bio je s jednim iskusnim nastavnikom. On je poletio, a kad je ustabilio let, rekao je: “Evo, probaj sad ti!” U početku mi je bilo jako teško, no sa sve više iskustva postajalo mi je sve lakše i lakše.

3. Što vas je najviše privlačilo u vojnom zrakoplovstvu?

Najviše me privlačio adrenalin jer se u vojnom zrakoplovstvu puno drugačije leti nego u civilnom. Puno je brže. Oduvijek sam bio hiperaktivan tip pa mi je to bilo jako zanimljivo.



Priprema za ulazak u zrakoplov

Vojni piloti Hrvatskog ratnog zrakoplovstva u našoj školi



4. Kako je izgledao proces obuke za pilota vojnog zrakoplova?

Prije samog upisa na fakultet ide se na selekcijsko letenje. Nakon što se zadovolje medicinski pregledi i zdravstveni uvjeti, ide se na fakultet. Fakultet traje 3 + 2 godine – preddiplomski i diplomski studij. Za vrijeme preddiplomskog studija nema letenja, tek na kraju može se letjeti. Nakon toga ide razdjela na pilote aviona ili pilote helikoptera. Onda se ide na diplomski studij i paralelno s tim teče letačka obuka.

5. Koji je bio najteži dio školovanja?

Po mome mišljenju najteži dio školovanja bilo je instrumentalno letenje. Kada pilot leti po tim pravilima, smije gledati samo u kabinu, u instrumente. To onda zna biti stvarno naporno.

6. Kako se nosite s velikim pritiskom i brzim odlukama u zraku?

To dolazi s iskustvom. Obuka traje dugo i vrlo je detaljna. I nakon nekog vremena jednostavno postane lakše nositi se sa svim tim zadaćama.

7. Kako usklađujete privatni život i zahtjevnu vojnu karijeru?

Kad se hoće, jednostavno se sve stigne.

8. Kojim tipovima zrakoplova ste upravljali?

Svoju obuku započeo sam na avionu Zlin 242 L, malom školskom avionu. Nakon toga završio sam na helikopteru Bell 206. Zatim sam letio na ruskim helikopterima Mi-8 pa Mi-171. Sada sam na Black Hawk.

9. Koliko je važna suradnja s drugim pilotima i kontrolom leta?

To je najvažnije od svega. Kontrola leta u svakom trenutku mora znati gdje ste vi i mora biti upoznata sa vašim planom letenja. A vi kao pilot zaduženi ste za motrenje zračnog prometa; morate u svakom trenutku znati gdje se nalazi drugi pilot i druga letjelica, i u odnosu na to držati distancu.

10. Što mislite o budućnosti zračnog ratovanja (dronovi i AI)?

Mislim da je to budućnost. Znači, ratovanje dronovima i letjelicama bez pilota. Ja bih čak rekao elektoničko ratovanje. Sve manje će se koristiti ljudi jer je uvijek bolje žrtvovati letjelicu nego čovjeka (iako u ratu nema ništa dobrog).

11. Što biste savjetovali mladima koji sanjaju postati pilotima?

Savjetovao bih im da se, ako žele posao koji je pun adrenalina i dinamičan, svakako prijave na natječaj i postanu vojni piloti.

12. Koji su Vam ciljevi u karijeri?

Oduvijek me zanimala tehnika i htio bih se razvijati u tom smjeru na helikopteru na kojem letim.

Hana Pavlović i Nika Babić, 7.c

INTERVJU S KUHARICAMA



Upoznaj naše kuharice



Naše kuharice: Andreja, Nikolina, Vesna i Ljubica u školskoj kuhinji

Tko svakog dana priprema stotine obroka i što sve kuhinja skriva iza svojih vrata?

Kuhinja naše škole mjesto je gdje dan počinje mirisima svježih obroka, toplim osmijehom i vrijednim rukama koje se svakodnevno brinu da svi učenici budu siti. Često ih ne vidimo, ali njihov trud osjetimo svakog dana u svakom zalogaju.



Zavirili smo iza vrata školske kuhinje i razgovarali s našim kuharicama kako bismo saznali tko kuha, tko slaže jelovnike, što djeca najviše vole jesti i koliko se litara mlijeka popije svaki mjesec. Odgovori su bili iskreni i zabavni!

Kako funkcionira kuhinja?

Kuharice jednoglasno kažu: – Savršeno! Volimo svoj posao i radimo ga s puno ljubavi.



Tko su naše kuharice? U školskoj kuhinji rade četiri kuharice: **Nikolina, Vesna, Andreja i Ljubica.**

Tko slaže jelovnike? Naši jelovnici nastaju prema jelovnicima koje propisuju nadležne službe.

Koliko se mlijeka popije mjesečno? U jednoj smjeni 300 učenika popije 60 litara mlijeka. Budući da se



mlijeko poslužuje jednom tjedno, ukupno se mjesečno potroši oko **480 litara** u obje smjene.

Koja je hrana najpopularnija? Saft s tjesteninom!

Koje jelo učenici najmanje vole? Varivo od povrća nije baš omiljeno.

Koje je jelo najteže za pripremu? Čufte. Iako su ukusne, zahtijevaju puno truda i vremena.

Koja kuharica najduže radi? Nikolina.

A tko je najnovija u timu? Andreja.

Koji se umak najčešće koristi kao prilog? Kečap, naravno!



Kako vam je raditi kao kuharice? – Uzbudljivo, lijepo, ponekad i stresno, ali jako ispunjavajuće – složne su naše kuharice.

Da niste kuharice, što biste bile? – Frizerka, slikarica, teta u vrtiću ili turistička vodičica, navode kuharice.



Jeste li znali?



- Kuharica Ljubica izvanredno pjeva!
- Naša kuhinja kuha i za OŠ Dragojla Jarnević koja nema vlastitu kuhinju.
- Osim za redovnu nastavu kuharice kuhaju i za više od 100 učenika u produženom boravku.



Zahvalnica našoj školi od OŠ Dragojle Jarnević

PROFESOR NA JEDAN DAN



U tuđim cipelama

Jeste li ikada, usred nekog predavanja, gledajući svog omiljenog profesora dok vam nešto zaneseno objašnjava, zamišljali kako bi bilo da ste na njegovom mjestu? Biste li bili šaljivi, onaj kojeg svi vole, strogi i ozbiljni kojeg se sjećaju još i vaši roditelji ili onaj blagi, popustljivi koji razumije da vam danas nije dan pa će vas pitati neki drugi put.

Iz učeničkih klupa često se čini kako je zanimanje profesora najbolje zanimanje na svijetu – možeš se zabavljati s djecom, glumiti strogoću, ispitivati kad god poželiš, dijeliti jedinice, ići na izlete i cijelo ljeto provesti na praznicima. Međutim, je li to zaista tako? Promijenio se sustav vrijednosti, djeca su postala zahtjevnija,

Hana objašnjava novo gradivo iz Kemije



teško ih je zainteresirati i motivirati, glasna su i ne drže se uvijek pravila. Profesor, stoga, mora biti i psiholog i prijatelj i sudac i liječnik, a na satu je često poput žonglera koji istovremeno pokušava odgovoriti na 3 pitanja, podijeliti listiće, popraviti projektor, zaliječiti neku ranu i ispričati povijest Rima u 45 minuta.

Profesorice Kemije na dan

Krhke staklene epruvete, zaštitna odjeća i naočale, zanimljivi eksperimenti, činjenica da je kemija svuda oko nas, a da toga ponekad i nismo svjesni, ponukala nas je da se okušamo u ulozi profesorica Kemije. Tako smo se nas dvije, inače odlične kemičarke, upustile u dva školska sata „kemijanja“ poput pravih profesorica. Za sat smo se spremale nekoliko dana prema materijalima koje nam je pripremila naša profesorica. Najzanimljiviji dio bio je kada smo, uz profesoričin nadzor, smjele upisivati u e-imenik bilješke onima koji nisu imali zadaću. Dnevnik – ta „sveta knjiga“, strah i trepet, sada je tu ispred nas i smijemo ga otvoriti. Osjetile smo nadmoć koju nudi, ali i strahopoštovanje. Dok smo objašnjavale novo gradivo, vrste kemijskih reakcija, pratile smo „naše“ učenike i shvatile koliko je zapravo teško po prvi puta nekom nešto objasniti. Neki nas nisu shvaćali ozbiljno i ometali su nastavu pa smo ih morale razmjestiti. Čak nas je i profesorica namjerno ometala kako bismo imale „prave“ uvjete rada.

Možemo li se nakon ovoga iskustva zamisliti u ulozi profesora? Naravno! Shvatile smo da je taj posao težak, ali da može biti i zabavan, dinamičan i kreativan. Ne znamo što budućnost donosi, ali ako nas odvede u ovome smjeru, prihvaćamo!

Lucija i Hana u ulozi profesorica



ZLATNE RUKE IZA ŠKOLSKIH VRATA

Mala obitelj koja uz rad voli i dobru zezanciju

Da se prave zvijezde kriju iza kulis, dokazuju upravo oni - naše spremačice i domari bez kojih naša škola ne bi bila (č)ista.

VESNA CAR



Vesna je hrvatski branitelj - satnijski dočasnik, tzv. "čato"! Bila je *majstor olovke* - glavna zadužena za papirologiju na prvoj liniji obrane u vrijeme Domovinskog rata.

DUBRAVKA GAŠPAROVIĆ



Dubravka je spremačica s istančanim stilom – obožava cvijeće, posebno orhideje i kaktuse, a *šoping* joj je omiljeni sport.

ANITA NOVOSEL



Anita bez problema vozi traktor jer kod kuće vodi OPG. Kad nije među vočkama i poljima – putuje! Spoj snage, rada i pustolovine u jednoj osobi.

SLAVICA BENKOVIĆ



Slavica, najstarija spremačica škole, uvijek je nasmijana i vesela. Kabinete krasi cvijećem, a zimi hrabro plivau Mrežnici. Prava školska legenda!

Jasna je najduže u školi i zna svaki njezin kutak. Ima tri unuka, ali i dalje voli sve što vole mladi; glazbu, šalu i dobru ekipu. Uvijek je nasmijana i puna energije!



JASNA ZDJELAR

Zamislite samo na tren školu bez spremačice i domara. Sada zamislite da hodate hodnikom...i upadnete u lokvu soka od prošlog tjedna. Ili još gore – u ono nešto neidentificirano iz školske kuhinje.

Bez naših spremačica, učionice bi s vremenom postale arheološki nalazi. Na klupama bi rasle neobične gljive, a WC školjke dobile bi vlastiti ekosustav.

A domar? On je školski MacGyver. Kada kvaka otpada, neonka blica kao u horor filmu ili se grijanje odluči praviti Fincem pa štrajka kad zahladi – domar dolazi, sa *šarafcigerom* i osmijehom i spašava stvar. Kad god mislimo da će škola eksplodirati, on je već tamo; zakrpao, zalijepio i otišao tiho u zalazak sunca (ili na odmor od 15 minuta). Zato, ne samo da ne bismo mogli bez njih, ne bismo ni preživjeli do velikog odmora!

Zato, jedno veliko HVALA našim spremačicama i domarima! Vi ste pravi superheroji škole – samo bez plašta.

IVANA ŠKRTIĆ

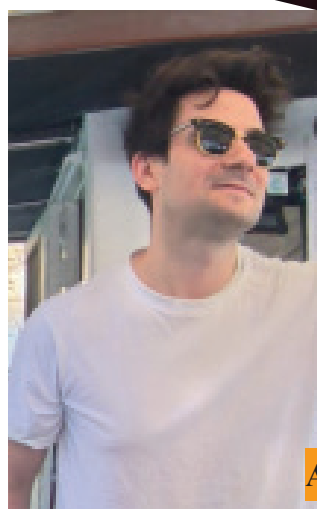


Ivana je spremačica s dvostrukim životom - u školi čisti, a kod kuće vodi OPG. Tamo okuplja sve životinje, a od egzotičnih, kaže, ima samo muža!



ANKA GAŠPAROVIĆ

Anka ima dvije unučice, a kod nje podijela na muško-ženske poslove ne postoji! Ne boji se zime jer ni cijepanje drva nije joj strano!



ALEN BANIĆ

Alen je domar koji zna sve popraviti – od slavine do knaufa! U slobodno vrijeme voli putovati, a nedavno je istraživao Island. Kod kuće ga čeka ju pas Richter i mačak Jelly. Mrzi ljeto - kaže da je *ljeto-grozan*.

Zdenko je školski domar za sve kvarove - ali i čarobnjak za nepca. U *fušu* radi špek i kobase pa uz njega nikada nećete ostati gladni!



ZDENKO ŠPEHAR

U RITMU MUZIKE ZA PLES



Baby Lasagna na crvenom tepihu Porina



Iza kamere na dodjeli



Novinarke u društvu Željke Bebek

Naši novinari na *Porinu*

Naši novinari ove su godine imali priliku sudjelovati na glazbenoj manifestaciji *Porin* koja je okupila brojne poznate glazbenike i ljubitelje glazbe. Bio je to dan ispunjen pjesmom, smijehom, dobrom hranom i nezaboravnim susretima!

Imali smo priliku fotografirati se s popularnim izvođačima. Među njima bili su i Mia Dimšić te legendarni Gobac iz grupe *Psihomodo Pop*. Atmosfera je bila opuštena i vesela, a svi su rado stajali pred objektivom i razmjenjivali doživljaje s mladim novinarima.

Posebno nas je oduševio Davor Gobac koji je predstavio svoj novi album i ispričao zanimljive anegdote iz svog glazbenog života. Njegov nastup bio je zabavan i inspirativan.

Nakon službenog dijela uživali smo u ukusnoj hrani koja je dodatno uljepšala ovaj glazbeni dan. Uz miris delicija i žamor posjetitelja druženje se nastavilo do večernih sati.

Ovo je iskustvo koje ćemo dugo pamtiti i to ne samo zbog slavniha lica i dobre glazbe, već i zbog prilike da učimo, pišemo i budemo dio jedne od najvećih glazbenih svečanosti u Hrvatskoj.

Ana Pleš, 7. a



U prvim redovima na dodjeli *Porina*

PRIČA O PRIJATELJSTVU I PODRŠCI

Vjerujemo u snagu svoje generacije

U vrijeme kada su škole i školski život, učenici i učitelji tema uznemirujućih, tragičnih i šokantnih vijesti, zaboravlja se i premalo ističe lijepe i pozitivne primjere prijateljstva, podrške i empatije među učenicima.

Generacija Z

Iz dana u dan slušamo odrasle kako našu generaciju Z čine snažni individualci koji se premalo druže i komuniciraju, premalo su podrška jedni drugima, premalo su empatični i previše vremena provode koristeći mobitele. Onda se ovom nizu dodaje i tolerancija jer, navodno, većina tinejdžera ne prihvaća drugačije od sebe, čak ako se radi samo o nijansi kojom neki pojedinac iskače iz zadanog okvira. Je li to doista tako?

Preskočit ćemo lekciju odraslima o generaliziranju osobitosti naše generacije te iz brojnih pozitivnih primjera vršnjačke podrške izdvojiti jedan koji se baš istaknuo, a i vrijeme rastanka naših protagonista s osnovnom školom polako se približava, što je bio dodatan poticaj da što više ljudi upoznamo s lijepom pričom o prijateljstvu i podršci.

Prijateljstvo i podrška uvijek su in

Marija i Amir učenici su osmog razreda, ona odlična učenica, uspješna na županijskim i državnim natjecanjima, a on Sirijac koji zajedno s obitelji bježi 2011. godine iz ratom pogođene Sirije u nadi da će svi skupa negdje drugdje naći toliko željeni mir. Čak osam godina trajao je put do mira, vrijeme koje su uglavnom proveli u izbjegličkom kampu u Turskoj, a onda su se, kako to samo sudbina može izrežirati, skrasili u Karlovcu zajedno s još nekim sirijskim obiteljima.

Amir je u 3. razredu postao učenik osnovne škole, u razrednom odjelu u kojem nije nikoga poznao, nikoga razumio, ali je itekako osjetio da je dobro došao u razredni odjel gdje su ga i učenici i učiteljica prijateljskim osmijehom dočekali i prihvatili. Malen, crne kose i tamne puti, ali nasmiješenog lica osvojio je simpatije svih učenika u razredu. Tolerancija i prihvaćanje među vršnjacima nije mučilo Amira, ali usvajanje gradiva, pogotovo hrvatskoga jezika jest. U nižim razredima gradivo nije bilo tako izazovno, važ-



Izvor ilustracije: Freepik

no je bilo usvojiti jezik. No kako Amir postaje učenik predmetne nastave i kako je sve bolje govorio hrvatski jezik, osvijestio je da hrvatski đaci moraju biti posvećeni, puno učiti ako žele biti obrazovno uspješni, a Amiru je jezik još uvijek predstavljao ozbiljnu prepreku. Još jedna sretna okolnost dogodila se kada je trener taekwondo-a Amira i njegovu braću pozvao u klub gdje i danas treniraju i postižu lijepe rezultate, a u klubu je trenirala i Marija iz razreda. Tu je započelo njihovo intenzivnije druženje koje se nastavljalo u školi, na nastavi. Uskoro je Marija postala Amirova svakodnevna podrška u savladavanju gradiva više predmeta. Pomagala je i Amirovom starijem bratu i sestri, a kada nije stizala, u pomoć je priskakala njezina majka, inače profesorica Povijesti. Marija i njezina majka nisu jedine koje pomažu Amiru i njegovoj braći i sestrama, već su članstvo ovog spontanog volonterskog djelovanja proširile i na djevojke iz taekwondo kluba koje im pomažu oko matematike.

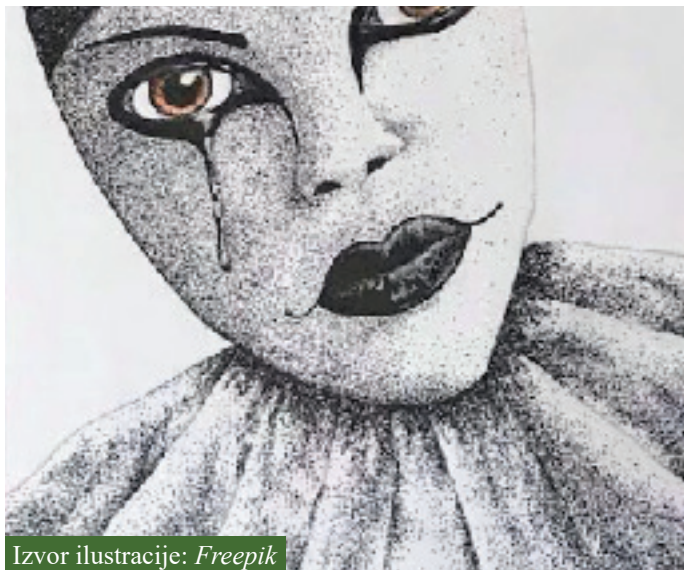
Premalo je primjera dobrih i poticajnih vijesti

Osmi razred i rastanak s osnovnom školom nije prijetnja prijateljstvu Marije i Amira jer ih vežu sve situacije, sitnice, usponi i mali neuspjesi tijekom šest godina školovanja, a i sport koji im je zajednička strast. Priпадnost različitim narodima, vjeri, kulturi, drugačiji jezik i boja kože nisu utjecali na povezanost, bliskost i povjerenje koje su razvili ovi tinejdžeri.

Ovo nije rijedak primjer vršnjačke solidarnosti i podrške iz koje se razvilo prijateljstvo, no zapitajmo se koliko često ističemo, pišemo, govorimo i na taj način potičemo djecu i mlade da volontiraju, pomažu drugima, budu empatični. Možemo li uz ovoliku količinu loših vijesti kojima nas svakodnevno zasipaju, zastrašivanja i skepse izrasti u optimističnu i snažnu generaciju? Vjerujemo da će nam ovakvi svijetli primjeri u tome pomoći.

Lucija Stanišić, 7. a

Moja recenzija: *Bijeli klaun*, Damir Miloš



Izvor ilustracije: Freepik

Pročitala sam knjigu *Bijeli klaun* Damira Miloša i otkrila priču koja na prvi pogled izgleda jednostavno, a zapravo skriva mnoge mudre poruke. Radi se o dječaku iz cirkusa koji ne razlikuje boje; sve mu je sivo. No ta siva postaje početak njegovog puta prema bojama...ali i prema samome sebi.

Dječak, sin klaunova, saznaje da je daltonist, tj. da ne raspoznaje boje. To ga rastuži jer klaun bi trebao biti veseo i šarolik, a on to ne može. Jednom, prilikom šetnje šumom, upoznaje slijepog starca – čudnog, mudrog i punog zagonetnih pitanja, ali i odgovora. Starac mu ne rješava problem jednostavno: ne kaže mu boje, nego ga uči da ih traži svim osjetilima; sluhom, dodirrom, mirisom i osjećajem. Ti dijelovi bili su mi posebno zanimljivi.

Ovaj roman nije klasična dječja priča. Knjiga sadrži zmaja, princezu i snove, a to sve zajedno djeluje poput bajke, no u njenom središtu stoji priča o odrađanju. Zmaj, koji se javlja u snovima, simbolizira dječakovo nesvjesno, tj. želju da bude poseban i istaknut, dok princeza simbolizira osjećaje poput prijateljstva i ljubavi.

Možemo reći da je roman pisan *dječjim jezikom*: kratke rečenice, puno osjećaja i neobičnih pitanja. Dijalozi između dječaka i starca vrlo su dubokoumni i potiču nas na preispitivanje sebe i kako doživljavamo svijet oko nas.

Ilustracije su crno-bijele što mi se činilo baš mudro jer odražavaju tugu i prazninu dječaka koji ne vidi boje. Te ilustracije dodatno pojačavaju osjećaj da nešto nedostaje, a na nama je da otkrijemo što.

Knjiga ne završava jasno, tj. ne dobivamo baš konačan odgovor. Dječak na kraju postaje bijeli klaun; nacrtati si na licu plavu suzu, odjene bijelo odijelo i odluči hodati svijetom dok ljudi ne budu sretni. To mi je kao da nas poziva da pokušamo pronaći svoju boju, da budemo ono što jesmo, čak i ako ste drugačiji.

Zašto preporučujem roman?

Jednostavnost i dubina – autor piše tako da tekst može razumjeti svaki učenik, ali ima skrivenih poruka za one koji žele dublje razmišljati.

Pitanja o identitetu – postavlja pitanje kako izgleda svijet ako u njemu nema boja i govori da ne moraš vidjeti boje da bi ih osjetio.

Poticaj na razmišljanje – tko sam ja, koja je moja boja i kako da je izrazim? Postavlja teška pitanja, ali nudi lijepe ideje.

Mislim da bismo svi trebali biti *bijeli klaunovi* – drugačiji, ali iskreni i puni unutarnjih boja.

Lucija Erjavec, 7. c

bijeli klaun Damir Miloš

Ilustrirao
Lovro Artuković



13. IZDAVANJE

Naslovnica knjige

FILMSKA PREPORUKA

WICKED



Ilustrirala Lorena Ognjan, 7. a

Film *Wicked* trenutačno je jedan od najpopularnijih filmova u svijetu. Također, jedan je i od najiščekivanijih mjuzikala svih vremena. Film je fantastički mjuzikl koji se temelji na popularnom romanu *The Wonderful Wizard of Oz* koji je napisao Lyman Frank Baum 1900. godine. Film govori o poznatoj zloj vješnici iz *Čarobnjaka iz Oza*, no ovaj put iz njezine perspektive, a primjeren je gledateljima svih uzrasta.

Glavna je protagonistica filma Elphaba, mlada žena koja postaje poznata kao zla vještica. Kako se radnja filma odvija, tako sve više saznajemo o Elphabinu životu kao i o njezinu prijateljstvu s Glindom. Elphaba je rođena sa zelenom bojom kože zbog čega su je ljudi smatrali neobičnom i zlom, dok je Glinda smatrana idealnom. Elphaba tijekom filma pokazuje veliku hrabrost i empatiju te je odličan uzor mladima. Film prikazuje njihovo prijateljstvo sa svojim usponima i padovima. Njihov odnos pun je ljubavi, osjećaja i podrške.

Produkcija filma *Wicked* jedna je od najvažnijih i najskupljih filmskih produkcija u Hollywoodu (iznosi vrtoglavih 145 milijuna dolara). Producenti su filma Marc E. Platt i David Stone. Redatelj je Jon M. Chu poznat po filmu *In the Heights* i *Crazy Rich Asians*. Glumačke uloge Elphabe i Glinde preuzimaju Cynthia Erivo i Ariana Grande, dvije iznimne pjevačice i glumice, čije su izvedbe u glazbenim i dramskim žanrovima već stekle veliki broj obožavatelja.

Gledatelji na temelju osobina protagonistica mogu razmisliti o osobinama likova te zaključiti tko je

dobar, a tko loš. Gledatelj može mijenjati mišljenje o likovima i njihovim osobinama gledajući film. On nas uči nas kako je u redu biti drugačiji.

Wicked je vrlo poučan film koji nas uči o važnostima prijateljstva i podrške. Uza svu pozitivu koju širi, on sadržava i općeljudske teme koje će gledatelje filma potaknuti na duboko razmišljanje o svijetu oko sebe.

Ana Pleš, 7. a

TOP LISTE -
Generacija Z bira

TOP 5 VIDEOIGARA

1. *Block Blast*
2. *Roblox*
3. *Fortnite*
4. *FIFA*
5. *Brawl Stars*

TOP 5 IZVOĐAČA

1. *Thompson*
2. *Eminem*
3. *Jala Brat i Buba Corelli*
4. *Desingerica*
5. *Grše*

TOP 5 SERIJA/FILMOVA

1. *Sram*
2. *Ginny and Georgia*
3. *Stranger Things*
4. *Lord of the Rings*
5. *Never have I ever*

Ema Rađenović i Kiara Matanović, 5. b



Pogled na Hallein



Keltsko selo

PUTOPIS

Tragovima soli i Mozarta

Dana 24. svibnja učenici koji pohađaju nastavu Njemačkoga jezika imali su priliku doživjeti nezaboravnu terensku nastavu u Austriji, točnije u slikovitom Salzburgu i njegovoj okolini. Bio je to dan ispunjen učenjem, istraživanjem i zabavom, a uspomene s ovog putovanja zasigurno će još dugo ostati žive.

Naše prvo odredište bio je gradić Hallein, smješten nedaleko od Salzburga, poznat po jednom od najstarijih rudnika soli u Europi. Ovdje smo zaronili, doslovno i metaforički, u povijest regije spuštajući se 120 metara ispod površine zemlje. U rudniku smo se vozili rudarskim vlakčićem, spuštali niz drvene tobogane i plovili brodićem po podzemnom jezeru. Doživljaj je bio uzbudljiv i edukativan. Saznali smo kako je „bijelo zlato“ oblikovalo živote ljudi u ovom kraju, a imali smo i priliku okusiti sol iz samog rudnika.

Nakon podzemne avanture, u pratnji našeg turističkog vodiča, uputili smo se prema samom središtu Salzburga. Krenuli smo u šetnju baroknim ulicama grada upijajući bogatu kulturnu baštinu. Posjetili smo rodnu kuću Wolfganga Amadeusa Mozarta u kojoj smo saznali više o životu ovog glazbenog genija. Naravno, nije izostala ni kupnja slavni Mozart kuglica, suvenira koji je razveselio mnoge.

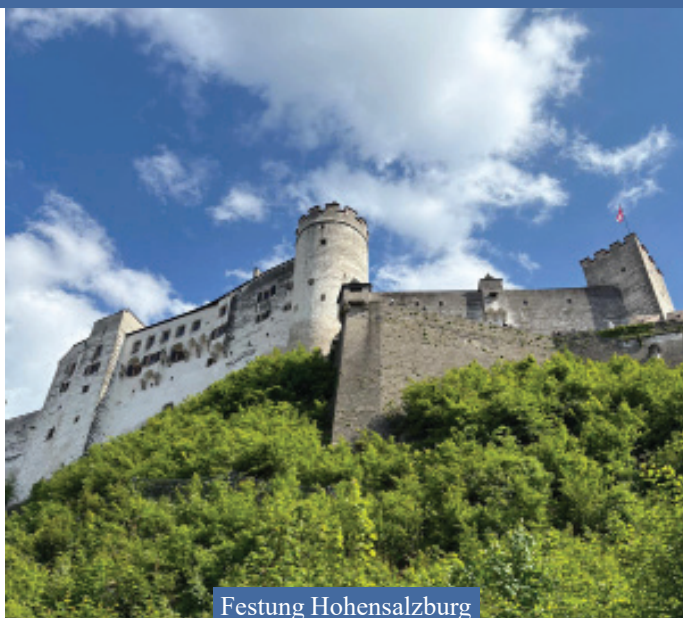
Uživali smo i u šarenilu Mirabell vrtova čija nas simetrija i cvjetne aleje nisu ostavile ravnodušnima.



Na vlakčiću ispred rudnika soli



Tunel rudnika soli



Festung Hohensalzburg



Profesori u pratnji u vrtu Mirabell

Za kraj smo se popeli do utvrde Hohensalzburg, jednog od najvećih potpuno očuvanih srednjovjekovnih dvoraca u Europi. S vrha se pružao veličanstven pogled na grad i okolne Alpe – prizor koji nam je oduzeo dah.

Ova terenska nastava bila je više od običnog izleta. Bila je to prilika da njemački jezik i kulturu doživimo na licu mjesta, u autentičnom okruženju. Salzburške ulice, povijesni rudnik soli i melodije Mozarta zauvijek će ostati urezani u naša sjećanja.

Za istinske putoholičare

Salzburg je grad bogate povijesti i kulture, a evo 5 zanimljivosti koje ga čine posebnim.

1. Rodno mjesto Mozarta – Wolfgang Amadeus Mozart rođen je u Salzburgu 1756. godine. Njegova rodna kuća u središtu grada danas je popularan muzej koji godišnje privlači tisuće posjetitelja.
2. Festung Hohensalzburg – Ova impozantna srednjovjekovna tvrđava smještena je na brdu iznad grada i jedna je od najvećih potpuno očuvanih utvrda u Europi. Pruža spektakularan pogled na grad i Alpe.
3. Barokna arhitektura i stari grad pod UNESCO-om – Povijesna jezgra Salzburga, s brojnim baroknim crkvama i palačama, uvrštena je na UNESCO-ov popis svjetske baštine. Grad je posebno poznat po Salzburškoj katedrali.
4. Mjesto snimanja filma *The Sound of Music* – Mnogi dijelovi ovog slavnog filma iz 1965. snimani su upravo u Salzburgu, što ga čini čestom destinacijom za filmske ture.
5. Salzburški festival – Ovo je jedan od najpoznatijih glazbenih festivala klasične glazbe i opere u svijetu koji se održava svakog ljeta i okuplja umjetnike i posjetitelje iz cijelog svijeta.



Poznata skulptura *Sfera* njemačkog umjetnika Stephana Balkenhola



Roko Aleksić, 7. b



Priredba za dobrodošlicu prvašića

Prvi dan škole

Prvi dan škole poseban je i značajan za naše najmlađe učenike. Njih sedamdeset i osam u pratnji je svojih roditelja, hrabro zakoračilo u našu školu i svoju prvu učionicu. Stariji učenici su za njih, sa svojim učiteljicama, pripremili veselu priredbu, a prigodnim riječima iskrenu dobrodošlicu u našu školu poželjela im je i zamjenica ravnateljice Nevena Čalina. Ipak, naši prvašići nestrpljivo su čekali trenutak upoznavanja svojih učiteljica. Učiteljice Bogdanka Conjar (1. a), Boža Krznarić (1. b), Doroteja Katić (1. c) i Željka Milašinčić (1. d) povele su ih u učionice koje će postati mjesta stjecanja novih znanja, prijateljstava i radosti.

Nora Hrovat, 5. b



Bake u školskim klupama



Međunarodni dan starijih osoba

Povodom Međunarodnog dana starijih osoba neki su razredni odjeli ugostili svoje bake i djedove. Učenici su bili uzbuđeni i sretni što su bake i djedovi stigli u njihove učionice. Tijekom zajedničkog druženja pokušali su savladati mnoge vještine koje su ih bake i djedovi učili s puno strpljenja.

Baka učenice 2. a razrednog odjela Elene Špoljarić napravila je i predstavila prirodne sokove od jabuka, višanja, grožđa, bresaka iz vlastitog voćnjaka te štrudlu od jabuka i kolač s orašastim plodovima. Učenici su doznali kako se prave sokovi i kolači te su ih i isprobali.

U 2. b razrednom odjelu učenici su pak heklali, štrikali i vezli.

Hvala svim bakama i djedovima koji su bili u mogućnosti odazvati se pozivu učiteljice te što su svoj dan proveli sa svojim unucima i njihovim prijateljima u našoj školi!

Ema Rađenović, 5. b



Vesela publika prati nastupe

Filmska priča

Od 3. do 5. listopada održana je 62. Revija hrvatskog filmskog stvaralaštva djece i 12. Smotra hrvatskog školskog filma u gradu na obali Drave, Varaždinu. Između 141 pristiglog filma odabrano je 30, a među njima i animirani film naših učenika, prošlogodišnjih četvrtiša. Animirani film *Zgoda u nezgodi* nastao je u okviru rada s potencijalno darovitim učenicima. U Varaždinu su ga predstavili učenici 5. a razreda Ivan Orhanović Sertić i Vjeko Jelkovic koji su proveli tri nezaboravna dana sa svojom mentoricom Bogdankom Conjar.

Kiara Matanović, 5. b

Učiteljica Bogdanka Conjar
i učenici Ivan Orhanović
Sertić i Vjeko Jelkovic



62. Revija hrvatskog filmskog stvaralaštva u Varaždinu



Tjedan školskog doručka – radionica *Doručak za 5* u našoj školi

Svakog se listopada od 2020. godine, uoči Svjetskog dana hrane, obilježava nacionalni Tjedan školskog doručka u sklopu projekta *Živjeti zdravo*.

Ove godine pod sloganom *Doručak za pet* u našoj smo školi 15. listopada organizirali radionice čije se teme odnose na važnost konzumacije voća i povrća (svaki dan *5 na dan*) i važnost konzumacije doručka (priprema *superdoručka za 5*, s voćem i povrćem).

U zanimljivim radionicama, u kojima su učenici sami pripremali raznjice od voća, zelene, ljubičaste i žute kašaste sokove (tzv. *smoothije*), a pod stručnim vodstvom Jane Vađine, mag. nutricionizma, aktivno su učili o tome zašto je važno svaki dan konzumirati raznoliko voće i povrće i zašto je doručak najvažniji obrok u danu.

Uz pregršt zabave, boja i rada učenici su osvijestili da je lako i zanimljivo pripremiti zdrav i nutritivno bogat obrok, a svojim su zdravim receptima nadje-nuli maštovita, bombastična imena – sokovi zvani Atomska bomba, Zeleno čudovište i Šumska bomba!

Lena Šutić, 7. d



Dan kruha

Povodom Dana kruha učenici 2. b razreda imali su radionicu *Od brašna do peciva*. Radionicu je vodila baka Biba, Davidova baka u suradnji s učiteljicom Marinom.

Bakine vrijedne ruke zamijesile su tijesto koje su učenici oblikovali u peciva, kiflice, kolačiće... To smo zatim ispekli u školskoj kuhinji i degustirali. Ugostili smo i počastili učenike 1. a razreda.

I ostali razredni odjeli prigodno su obilježili ovaj dan u svojim učionicama. Učenici su donijeli obilje pekarskih proizvoda koje su pripremili sa svojim ukućanima te uživali u njihovim okusima sa svojim prijateljima. Svi su se lijepo počastili i naučili da trebamo biti zahvalni prirodi za plodove zemlje te poštovati ljude koji su svojim radom stvorili kruh, našu svakodnevnu hranu.

Laura Ostrogonac, 7. c



Kreativna radionica izrade kravata od papira

Dan kravate

Svake godine 18. listopada obilježava se Dan kravate. Stoga, naši su učenici uz obilje smijeha naučili vezati kravatu. Dotakli smo se i njezine povijesti. Okušali smo se i u likovnom izražaju te smo crtali kravate različitih boja i zanimljivih uzoraka.

Sve smo to radili ponosno noseći svoje kravate. i osjećajući se važnima.

Hana Pavlović, 7. c

Književni susret u Mjesecu hrvatske knjige

Posjetila nas je književnica Marica Milčec i provela jedan školski sat s učenicima 2. c i 2. d razreda. Na početku susreta predstavila je svoju Torbu Ekologičarku koju je sašila od starih traperica. Naglasila je važnost recikliranja te otkrila kako je napisala mnogo ekoloških priča. Iz Torbe Ekologičarke izvadila je svoju zbirku kratkih i zabavnih priča *Svaka je mrvica važna*, ali i melodiku te štapne lutke kojima je predstavila priče. Učenici su, pjesmom i glumom, aktivno sudjelovali u predstavljanju odabranih priča.

Laura Matešić, 7. d



Učenici uče mijesiti kruh



Književnica Marica Milčec s učenicima 2. c i 2. d

Izrada ljigavaca

Daroviti učenici četvrtih razreda sudjelovali su u radionici izrade ljigavaca. Pažljivo su pratili upute i uspješno izradili ljigavce različitih boja i oblika. Osmijesi na njihovim licima potvrđuju koliko im je ova radionica bila zanimljiva i zabavna.

Ljigavci su vrlo popularni među djecom, a umjesto da ih kupite u dućanu, možete ih izraditi i sami sa sastojcima koje svi imate kod kuće. Potrebno vam je samo malo gustina za kolače i regeneratira za kosu. Umijesite ta dva sastojka i dobili ste vlastite ljigavce!

Leona Lukić, 7. c



Ljigavci preplavili učionice

Svjetski dan štednje



Posjet 1. c poslovnici Erste banke

Povodom Svjetskog dana štednje majka učenice 1. c razreda organizirala je posjet cijelog razreda poslovnici Erste banke.

Uz razgovor obišli su cijelu poslovnicu, od bankomata na ulazu do brojanja novca u trezoru. Djeca su pokazala zavidno znanje o štednji i važnosti štednje. Zanimljivo je bilo čuti i njihove prijedloge o tome kako i za što možemo štedjeti.

Djelatnici banke počastili su ih zdravim grickalicama i voćem te razveselili poklonima.

Lorena Ognjan, 7. a

Dan sjećanja na žrtve

Domovinskog rata i Dan sjećanja na žrtvu Vukovara i Škabrnje

Dan sjećanja na žrtve Domovinskog rata i Dan sjećanja na žrtvu Vukovara i Škabrnje obilježavamo 18. studenoga u spomen na dan kada je 1991. slomljena herojska obrana grada Vukovara, kada je u Škabrnji počinjen stravičan zločin nad stanovništvom te kada su svoje junaštvo iskazali branitelji Saborskoga, Slunja, Cetingrada i Rakovice. Tim povodom učenici razredne i predmetne nastave proveli su nekoliko različitih aktivnosti kako bi se prisjetili tih teških jesenskih dana. U holu škole postavljen je prigodni pano s fotografijama učenika osmih razreda koji su išli i na terensku nastavu u Vukovar. Uz pano postavljena je i maketa Vukovarskog vodotornja. Prigodni radovi učenika razredne nastave postavljeni su po panoima diljem škole. U tjednu sjećanja škola je već tradicionalno pozvala učenike na prikupljanje lampiona koje su ispred škole zapalili učenici 7. c i d razrednog odjela.

Roko Aleksić, 7. b



Maketa Vukovarskog vodotornja



Noć knjige

Ovogodišnja *Noć knjige* održavala se pod temom *O životinjama i ljudima* koja je privukla naše znatiželjne šestaše. Budući da su životinje vrlo prisutne u književnosti kao likovi, knjižničarka Jovita Legat-Paprašarovski i nastavnica hrvatskoga jezika Valentina Škarjak Šušlje podsjetile su učenike na književna djela u kojoj glavnu ulogu igraju upravo životinje, a odražavaju ljudska stanja, ponašanja i misli.

Putem interaktivne igre i kviza učenici su mogli saznati zanimljive činjenice o neobičnim životinjama.

Nadamo se da će životinje i dalje biti nepresušan izvor inspiracije kako u književnosti, tako i u našim životima!

Ana Pleš, 7. a



Radionica o životinjama u književnosti



Mjesec hrvatske knjige

Manifestacija *Mjesec hrvatske knjige* obilježava se svake godine i traje od 15. listopada do 15. studenog, a cilj je poticanje čitanja. Ove godine tema je bila *Pričaj mi...* pa smo tako i mi pričali, odnosno pripovijedali i stvarali priče. Učenici 6. c, 6. d te svih 7. razrednih odjela sudjelovali su u radionici pisanja priče. U skupinskom radu izvlačili su kartice s motivima iz raznih književnih djela hrvatskih autora koje su trebali iskoristiti u kreiranju svojih priča. Također,



Skupinsko pisanje priča prema zadanim elementima

izvlačili su i kartice s poznatim likovima književnih djela ili povijesnim ličnostima pa čak i ponekim profesorom, a zadano im je bilo i vrijeme i mjesto radnje. Na taj način dobili smo zanimljive priče koje možete pročitati na *Fecbook* stranici škole.



Usto, školu je 6. studenoga 2024. posjetila književnica Jasminka Tihi-Stepanić koja je održala zanimljiv književni susret promovirajući svoja djela, razgovarajući s učenicima o temama koje je zastupala u svojim romanima, likovima, inspiraciji, načinu na koji su nastajala njezina djela te nagradama koje je dobila za pojedine naslove. Učenici su vrlo aktivno sudjelovali i postavljali pitanja pa je susret bio dinamičan, a književnica je na kraju istaknula da joj je bilo vrlo ugodno družiti se s našim učenicima.

Mjesec hrvatske knjige obilježen je i pripremom za književni kviz *Čitanjem do zvijezda*, suradnjom uče-

nika u nabavci zadanih naslova te isticanjem potrebe čitanja za svoju dušu izvan okvira zadanih lektirnih naslova. Učenici-sudionici kviza poticali su ostale učenike iz svojih razrednih odjela da čitaju i svojim primjerom ih dodatno motivirali.

Sudjelovali smo i u projektu *Moja prijateljica knjiga* koji je provela OŠ Slava Raškaj iz Ozlja, a svrha projekta je čitanje i poticanje kreativnosti u dječjoj dobi. Zadatak djece je na kreativan način prikazati knjigu, a naše učenice 8. d: Ema, Marta, Ana, Katja, Dora i Ema i ove su godine odlučile snimiti videonajvu.

U obilježavanju manifestacije povezali smo književnost i slikarstvo pa je tako naša umjetnica Nela Bolfek naslikala portret Ivane Brlić Mažuranić čiju 150. obljetnicu rođenja slavimo ove godine.

Sve smo zaokružili uređenjem panoa u učionicama koji su nas cijeli mjesec podsjećali na važnost čitanja i čaroliju pisane i izgovorene riječi.

Sara Benko, 7. a



Portret I. B. Mažuranić, ilustrirala Nela Bolfek

TI SI PJESNIK, A JA SAM UBOJICA

Jedne hladne zime, u najvećem dvorcu Lijanine živio je odani plemić Ivan Mažuranić, sin nekadašnjeg kralja i kraljice. Uvijek je na glavi nosio pernati šešir i crveno odijelo. Bio je vrlo ljubazan i pomagao je siromašnima. Njegov najbolji prijatelj zvao se Zlatko. On je bio zlatna ptica koja ga je uvijek pratila na ramenu. Mažuranić je imao bujnu maštu i volio je pisati pjesme. Većinu svojih pjesama pisao je pored bunara jer je mislio da mu donosi sreću.

Jedne nedjeljne večeri nije mogao pronaći Zlatka. Pokušavajući pronaći svoju zlatnu pticu, naišao je na vrata koja vode do mračnog podruma. Ona su bila otključana. Budući da je bio znatiželjan, odlučio je ući. Spuštao se niz stepenice, upalio svjetlo i u kutu sobe uočio ogroman drveni sanduk na kojemu je bila slika njegovih izgubljenih roditelja pored bunara. Sanduk je bio zaključan. Mažuranić je počeo tražiti ključ svuda po dvorcu, čak i u dvorištu. Nakon dugo vremena Zlatko je doletio s ključem u ustima. Uzeo je ključ i vratio se u podrum. Došao je do sanduka, gurnuo ključ u bravu i otvorio ga. Kada je ugledao što je unutra, dobro da je ostao živ. U sanduku su bili njegovi mrtvi roditelji, a pored njih pismo. U pismu je pisalo: *Ivane, ako ovo čitaš, znaj da sam ja taj koji je ubio tvoje roditelje. Ti si prvi koji je otkrio ovo ubojstvo. Ti si pjesnik i nastavi pisati, a najlakše ćeš napisati pjesmu o ovom događaju. Ali ako ne poslušas moj savjet – bit ćeš sljedeći.*

Lp

Gavrilo Princip

Mažuranić u strahu sjeda pored bunara i kreće pisati. Pisao je, pisao i pisao sve dok nije napisao. Odložio je pero pokraj knjige i poljubio poštansku marku. Kada se vratio u dvorac, na tronu je pisalo njegovo ime i ispod je bilo pismo Gavriela Principa u kojemu se zahvaljuje na pjesmi i govori kako mu je bilo drago što su se upoznali. Mažuranić se počeo osjećati čudno, sve je bilo mutno i, odjednom, sve se zacrnilo.

Priča se nastavlja...

Ana Gerovac, Lorena Hodak, Leona Lukić, Ivano Lisac, 7. c

Priča nastala na satu Hrvatskoga jezika
u sklopu Mjeseca hrvatske knjige

Sveti Nikola donio je darove



Sveti Nikola

I najmanji dar razveselit će svako dijete, a kada ti ga uruči sam sveti Nikola, osjećaj sreće još je potpuniji. Na kraju kratkog druženja sve smo zabilježili zajedničkom fotografijom za lijepu uspomenu.

Dragi sveti Nikola, dobra djeca Osnovne škole Grabrik zahvaljuju ti na dolasku, darovima i veselju!

Hana Pavlović, 7. c

Školski medni dan

Naša se škola i ove godine uključila u program *Školski medni dan s hrvatskih pčelinjaka*.

Cilj je programa edukacija djece o važnosti meda kao sastavnog dijela prehrane kao i o značaju pčelarstva za sveukupnu poljoprivrednu proizvodnju, održavanja ekološke ravnoteže i bioraznolikosti.

Program je realiziran 7. prosinca povodom obilježavanja sv. Ambrozija, zaštitnika pčela i pčelara u svim prvim razredima.

U odijelu pčelara



U okviru programa učenici su putem prezentacije upoznali život pčela, put nastanka meda kao i važnost meda za zdravlje.

Svaki učenik dobio je promotivni paket koji se sastojao od staklenke meda te slikovnice *Pčelica Jelica i medo Edo*.

Ana Pleš, 7. a

Večer matematike

U četvrtak, 5. prosinca 2024., u našoj je školi održan projekt *Večer matematike* u organizaciji Hrvatskog matematičkog društva. Učenici su, zajedno sa svojim mamama, bakama, prijateljima i učiteljicama, sudjelovali u raznim kreativnim i zabavnim aktivnostima. Svi su sudionici, ovakvim načinom rada, pridonijeli razvoju pozitivnog stava prema ovom nastavnom predmetu.

Leona Lukić, 7. c



Rješavanje matematičkih zadataka

Književni susret

Književnica Bojana Meandžija govori o knjizi *Trči! Ne čekaj me!*



Školska knjižnica OŠ Grabrik 13. prosinca 2024. bila je mjesto susreta s dragom nam sugrađankom i autoricom romana *Trči! Ne čekaj me!* Bojanom Meandžijom i 6. b razrednim odjelom. Šestaši su s oduševljenjem prenosili svoje dojmove o pročitanoj djelu na satu lektire, a potom su autoricu i upoznali te saznali još neke pojedinosti o nastanku romana, ali i o njezinim emocijama, iskustvima i doživljajima Domovinskog rata u Karlovcu.

Na kraju, s ponekim suzrim okom, učenici su se s književnicom rastali uz obećanje da će u spomen na književni susret večerati najfiniju kajganu koju će fotografirati i fotografiju poslati autorici romana.

Roko Aleksić, 7. b



Nastupi na božićnoj priredbi



Božićna čarolija

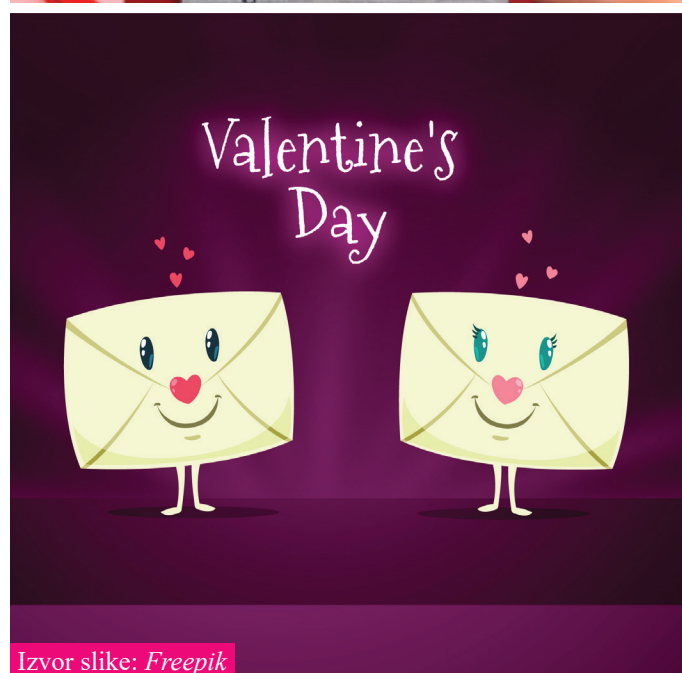
U blagdanskom duhu i veselom ozračju 19. je prosinca naša škola još jednom priredila svoju tradicionalnu božićnu priredbu koja je ove godine održana u prepunoj školskoj sportskoj dvorani. Bila je to večer u kojoj su učenici zasjali punim sjajem.

Na pozornici su se izmjenjivali plesači, recitatori, glumci i zborovi, a publika je s oduševljenjem pratila svaki nastup. Izvodile su se božićne pjesme, kreativni igrokazi, plesne točke, ali i dirljive recitacije koje su podsjetile sve prisutne na pravi smisao blagdana; zajedništvo, dobrotu i radost.

Posebnu čar večeri donijela je i publika. Osim roditelja, baka i djedova, priredbi su se pridružili i bivši učenici i nastavnici, koji su s nostalgijom, ali i velikim ponosom gledali izvedbe mlađih generacija. Dvoranom su odzvanjali pljesak, osmijesi i pokoja suza radosnica.

Učenici su pripreme shvatili vrlo ozbiljno, a njihova predanost i trud vidjeli su se u svakom detalju; od kostima i scenografije do uvježbanih nastupa.

Kiara Matanović, 5. b



Izvor slike: Freepik

Valentinovo

I ove smo godine u našoj školi obilježili Valentinovo na poseban i romantičan način. U tjednu prije 14. veljače učenici su imali priliku ubaciti ljubavna pisma i poruke simpatijama u posebno ukrašenu kutiju smještenu u predvorju škole. Na samo Valentinovo kutija je otvorena, a poruke su s osmijehom podijeljene.

Na satima Hrvatskoga jezika pisali smo ljubavne pjesme, izražavali osjećaje riječima i prisjetili se najljepših ljubavnih stihova iz književnosti. Školski panoi zablistali su u crvenim tonovima – ukasili smo ih srcima, citatima o ljubavi i vlastitim radovima.

Valentinovo je u našoj školi bilo ispunjeno toplinom, kreativnošću i lijepim riječima koje su podsjetile da ljubav, bila ona prijateljska ili romantična, ima posebno mjesto u nama.

Leona Lukić, 7. c

Ponos naše škole: učenici na državnim natjecanjima

Svaka školska godina donosi nove izazove, prilike i uspjehe. Jedan od najvećih izvora ponosa za našu školu upravo su naši vrijedni i talentirani učenici. Njihova predanost, znanje i upornost doveli su ih do državnih natjecanja gdje su predstavljali ne samo sebe, već i svoju školu, razred i učitelje.

Sudjelovanje na državnim natjecanjima nije samo priznanje za dosadašnji trud, već i prilika za stjecanje novih iskustava, prijateljstava i vještina koje će ih pratiti i izvan školskih klupa. U narednim stranicama našeg školskog lista predstavljamo vam upravo njih – naše marljive matematičare, vrsne jezičare, znatiželjne prirodoslovce, kreativne umjetnike i sve druge koji su svojim radom zaslužili biti dio ove posebne priče.

Upoznajte učenike koji nas svakodnevno inspiriraju!

Učenik koji je programirao uspjeh

Državno natjecanje iz informatike održano je u Vodica od 8. do 11. travnja 2025. godine.

Na natjecanju je sudjelovalo 213 učenika osnovnih i srednjih škola u kategorijama: Logo, Primjena algoritama, Digitalne kompetencije, Osnove informatike i Razvoj softvera.

Sven Obranović u
pratnji mentorice
Petre Patrčević



U pratnji mentorice Petre Patrčević, učiteljice informatike, našu školu izvrsno je predstavio učenik 7. d razreda Sven Obranović koji se natjecao u kategoriji Osnove informatike i osvojio 8. mjesto u državi.

Povijest u rukama mladih – naši učenici na državnom natjecanju

Od 7. do 9. svibnja Krk je bio domaćin Državnog natjecanja iz povijesti na kojem su se okupili najbolji mladi povjesničari iz cijele Hrvatske. Među njima su bile i dvije predstavnice naše škole koje su svojim znanjem i trudom ostvarile zapažene rezultate. Donosimo vam zasebne priče o njihovom uspjehu.

Lorena Ognjan – uspjeh u kategoriji sedmih razreda

Učenica 7. razreda Lorena Ognjan sudjelovala je na državnom natjecanju u kategoriji sedmih razreda i osvojila 20. mjesto u vrlo jakoj konkurenciji. Tijekom priprema i natjecanja, Lorenin mentor bio je profesor Vedran Šenk koji ju je usmjeravao i poticao na istraživački rad i dublje razumijevanje povijesnih tema.

Sudjelovanje na državnom natjecanju veliko je priznanje za učenike, ali i za školu, jer predstavlja vrhunac višemjesečnog zalaganja i posvećenosti učenju.

Mentor Vedran Šenk i učenica Lorena Ognjan



Marta Bošnjak – treće mjesto na državnoj razini!

Učenica 8. razreda Marta Bošnjak ostvarila je izniman rezultat na državnom Natjecanju iz povijesti osvojivši 3. mjesto u kategoriji osmih razreda. Ovaj sjajan uspjeh rezultat je njezine predanosti i ljubavi prema povijesti, ali i kvalitetnog rada s mentorom profesorom Markom Vladićem.

Osvojeno treće mjesto dokaz je da marljivost i interes za predmet mogu dovesti do vrhunskih rezultata, čak i na najvišoj razini natjecanja.



Mentor Marko Vladić i učenica Marta Bošnjak

Sjajni rezultati na državnom Natjecanju iz geografije

Mentorica Daliborka Grdić s učenicima na državnom natjecanju



Od 8. do 10. svibnja u Biogradu na Moru održano je 32. državno Natjecanje iz geografije, koje je okupilo najbolje mlade geografe iz cijele Hrvatske. Našu školu predstavljala su dva učenika, a ostvareni rezultati još su jednom pokazali da se trud, znatiželja i predanost isplate. Jedna učenica okrunila se titulom

Mentor Marko Vladić s učenicom Majom Brozinić



državne prvakinja, a drugi učenik ostvario izvrstan plasman među deset najboljih!

Maja Brozinić – državna prvakinja iz geografije!

Učenica 6. razreda Maja Brozinić ostvarila je izvanredan uspjeh osvojivši 1. mjesto u svojoj kategoriji i time postala državna prvakinja iz geografije! Natjecanje je bilo zahtjevno i obuhvaćalo je širok spektar geografskih tema, no Maja je pokazala iznimno znanje, analitičko razmišljanje i samopouzdanje.

Njezin mentor, profesor Marko Vladić, zaslužan je za stručnu i pedagošku podršku tijekom priprema. Zanimljivo je istaknuti da je profesor Vladić, uz ovaj uspjeh, nekoliko dana ranije već bio mentor učenici koja je osvojila 3. mjesto na državnom natjecanju iz povijesti – čime je u samo nekoliko dana stao na čak dva državna postolja !

Jakov Petrak – među deset najboljih geografa

Učenik 5. razreda Jakov Petrak natjecao se u kategoriji petih razreda i osvojio 9. mjesto na državnoj razini. Ovaj rezultat posebno je vrijedan jer je Jakovu ovo bilo prvo veliko natjecanje, a konkurencija je bila izuzetno jaka.

Kroz pripreme i samo natjecanje vodila ga je mentorica, profesorica Daliborka Grdić, koja je s njim marljivo radila kako bi postigao ovako visoko mjesto.

Lena Šutić, 7. d

Oskar znanja za izniman uspjeh

Mentor Marko Vladić i učenica Marta Bošnjak primili Oskar znanja



Za svoj izvanredan rezultat Maja je primila i Oskar znanja, najviše priznanje koje se dodjeljuje najboljim učenicima i njihovim mentorima u Republici Hrvatskoj.

Svečana dodjela održana je 16. lipnja 2025. godine u Koncertnoj dvorani Vatroslava Lisinskog u Zagrebu u organizaciji Agencije za odgoj i obrazovanje.

Osim Maje, nagradu je dobio i njezin mentor prof. Marko Vladić, čime je dodatno potvrđena kvaliteta njegova rada, stručnost i posvećenost učenicima.

Ana Pleš, 7. a

Brončane gimnastičarke – treće mjesto na državnom natjecanju



Gimnastičarke Franka Jurčević, Ilona Rajković, Aria Mance, Nika Babić i Tea Matijeвиć

U Osijeku je 11. i 12. ožujka 2025. godine održano Državno natjecanje u gimnastici za djevojčice i dječake koje je okupilo najbolje školske sportske ekipe iz cijele Hrvatske. Među 19 ekipa djevojčica ponosno su nastupile i predstavnice naše škole, članice Školskog sportskog društva Grabrik.

Našu ekipu činile su: Aria Mance, Franka Jurčević, Ilona Rajković, Tea Matijeвиć i Nika Babić.

Učenice su se natjecale u četiri gimnastičke discipline: greda, parter, dvovisinske ruče i preskok. Pokazale su izuzetnu spretnost, snagu i koordinaciju, a za svoj trud i precizno izvedene vježbe nagrađene su odličnim 3. mjestom u ukupnom poretku.

Medalje i pehar stižu u Grabrik

Ovaj rezultat predstavlja veliki uspjeh za naše gimnastičarke i školu budući da su se natjecale s vršnjakinjama iz cijele Republike Hrvatske i izborile mjesto na postolju. Osim brončanih medalja, učenice su kući donijele i pehar za ŠSD Grabrik čime su upisale još jedno sjajno poglavlje u povijesti našeg školskog sporta.

Trud se uvijek isplati!

O doživljaju s natjecanja govori i učenica Aria Mance, jedna od članica ekipe:

Bilo je naporno i napeto, ali i jako uzbudljivo. Dobile smo priliku pokazati sve što znamo, a nagrada za sav naš trud bio je trenutak kada su nas prozvali za treće mjesto. Taj osjećaj neću nikada zaboraviti.

Tia Družak, 5. b



Natjecanje mladih tehničara

Tehnika kao put u budućnost

U svijetu koji se ubrzano mijenja i sve se više oslanja na tehnologiju, tehnička pismenost i inovativno razmišljanje postaju ključne vještine za mlade generacije. Natjecanje mladih tehničara pruža učenicima priliku da razviju svoje sposobnosti kroz praktičan rad, rješavanje problema i kreativno stvaralaštvo. Osim što nudi znanje, ovo natjecanje potiče i samostalnost, upornost te interes za područja koja oblikuju svijet budućnosti; elektrotehniku, robotiku, informatiku i druga područja tehničke kulture.

Na ovogodišnjem državnom natjecanju i naši su učenici pokazali da spremno koračaju tim putem.

Učenici naše škole uspješni na 67. Natjecanju mladih tehničara

Od 26. do 29. svibnja 2025. godine u Segetu Donjem održano je 67. Natjecanje mladih tehničara na kojem je sudjelovalo 253 učenika iz cijele Hrvatske u čak 12 različitih kategorija. Riječ je o jednom od najznačajnijih natjecanja tehničke kulture za osnovnoškolce koje razvija kreativnost, tehničku pismenost i inovativnost među mladima.

Našu školu ove su godine uspješno predstavila dva učenika koja su ostvarila zapažene rezultate.

Luka Lončar – 5. mjesto u elektrotehnici

Učenik Luka Lončar natjecao se u kategoriji Elektrotehnika i osvojio odlično 5. mjesto. Ovo je izniman uspjeh s obzirom na zahtjevnost kategorije koja obuhvaća znanja iz elektronike, mjerenja, spojeva i praktične izrade elektroničkih sklopova.

Luka je pokazao visoku razinu tehničkog znanja i preciznosti, a njegov uspjeh još je jedna potvrda važnosti razvoja tehničkih vještina od najranije dobi.

Matej Družak – 14. mjesto u robotskom spašavanju



Učenici Matej Družak i Luka Lončar

U kategoriji Robotsko spašavanje žrtve učenik Matej Družak osvojio je 14. mjesto natječući se u području koje objedinjuje programiranje, robotiku i logičko razmišljanje. Zadatak ove kategorije uključivao je izradu i programiranje robota koji se morao samostalno kretati po terenu i pronaći *žrtvu*.

Matejev plasman među najboljima u Hrvatskoj svjedoči o njegovom trudu, znanju i interesu za napredne tehnologije.

Nora Hrovat, 5. b



Pripreme za snimanje

Učionica na društvenim mrežama: *Podcast* i mikroučenje uz podršku UI alata



Animirani lik Karle

Podcastom do znanja i digitalne pismenosti

U Osnovnoj školi Grabrik u Karlovcu, već drugu godinu zaredom, provodi se inovativni projekt *Grabrički mikrofon* koji na zanimljiv i interaktivan način povezuje obrazovanje s društvenim mrežama, umjetnom inteligencijom i digitalnim alatima. Cilj je projekta potaknuti učenike na kreativno i aktivno sudjelovanje u učenju putem modernih oblika izražavanja poput mikroučenja i *podcasta*.

Društvene mreže nisu više samo prostor za zabavu; u ovom projektu one su učionica budućnosti. *Instagram*, *TikTok* i *YouTube* postali su alati za stvaranje edukativnog sadržaja koji učenici kreiraju, uređuju i objavljuju. Sadržaji su kratki, dinamični i usmjereni na konkretne ciljeve učenja; od medijske pismenosti i povijesti do geografije, matematike i javnog nastupa.

Karla – digitalna učiteljica

Jedan od zanimljivijih dijelova projekta stvaranje je animiranog lika Karle, učenice koja na društvenim mrežama predstavlja i pojašnjava razne nastavne sadržaje. Karla je osmišljena u suradnji učenika i nastavnika, a izrađena je pomoću alata *Canva* i *HeyGen*. U planu je i lik Karla, njezinog „digitalnog kolege“, koji će pridonijeti još većoj raznolikosti sadržaja.

Učenici su u projektu učili snimati, montirati videa, uređivati sadržaje u alatima kao što su *PowerPoint* i *YouCut* te izrađivati podnaslove, slike i prijelaze. Pritom se naglasak stavlja na sigurno korištenje društvenih mreža. Svi sadržaji objavljuju se bez komentara, a učenici sudjeluju isključivo u timskom radu.

Obrazovanje kroz praksu i analitiku

Nakon prve godine provedbe projekta učenici i nastavnici analizirali su uspješnost objava kroz analitiku društvenih mreža. Pratili su koji sadržaji imaju



Snimanje podcasta za Grabrički mikrofon

najviše pregleda, *lajkova* i interakcija te su planirali daljnji razvoj na temelju interesa publike.

Projekt je usmjeren na stvaranje sadržaja koji je edukativan, ali i zabavan; od povijesti grada Karlovca, preko zanimljivosti o poznatim Karlovčanima, do praktičnih savjeta za učenike. Tako su učenici ujedno razvijali i digitalnu i medijsku pismenost te stje-

cali vrijedne vještine koje će im koristiti u daljnjem školovanju i životu.

Pratite nas!

Svi koji žele vidjeti radove naših učenika mogu to učiniti putem društvenih mreža gdje redovito objavljujemo sadržaje.



Instagram: @grabricki.mikrofon

TikTok: preko QR koda na dnu stranice

Projekt *Grabrički mikrofon* pokazuje koliko obrazovanje može biti zanimljivo i blisko učenicima kad se koristi suvremenim alatima i pristupima.

Nastava više nije ograničena na učionicu, već se prenosi i na ekrane, slušalice i društvene mreže i to zahvaljujući idejama, trudu i mašti naših učenika i učitelja.



Lena Šutić, 7. d

Nagrada križaljka

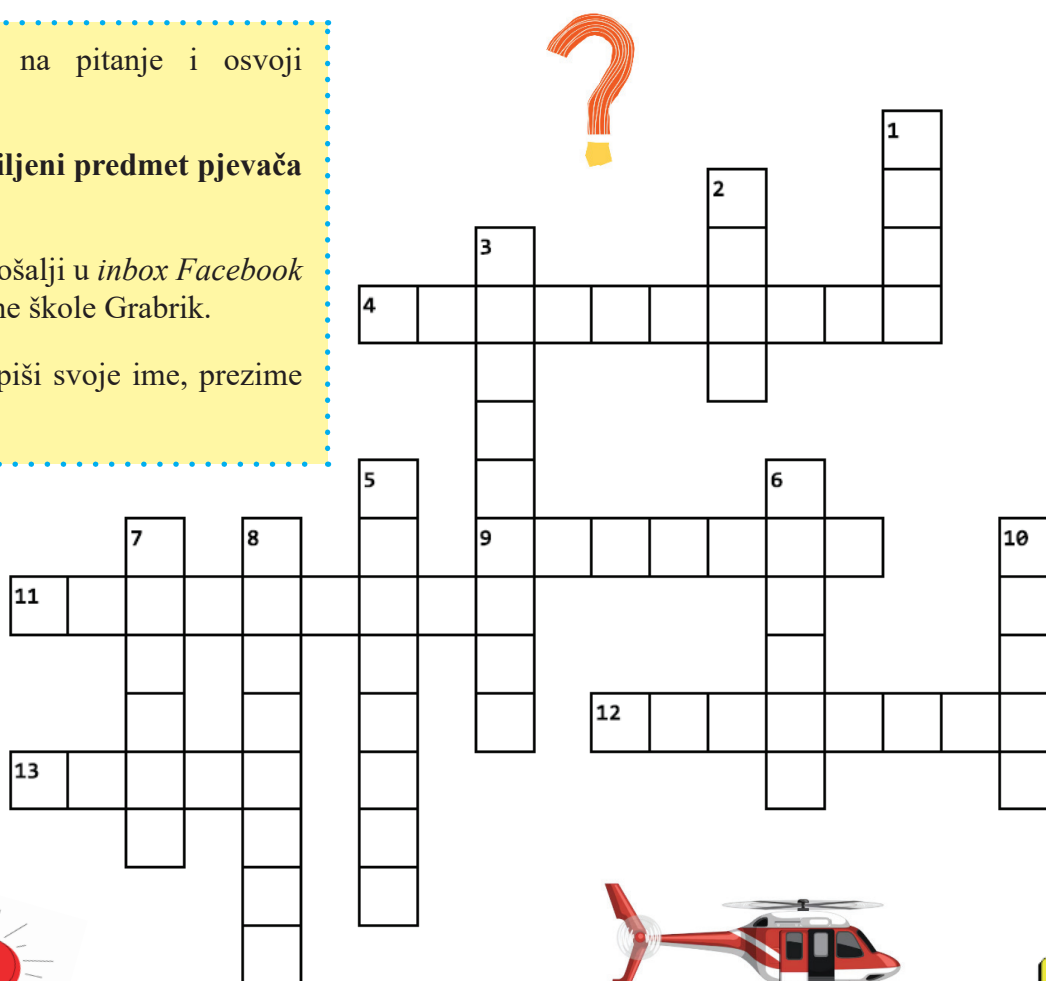


Prvi odgovori na pitanje i osvoji nagradu!

Koji je bio omiljeni predmet pjevača Parnog valjka?

Svoj odgovor pošalji u *inbox Facebook* stranice Osnovne škole Grabrik.

Uz odgovor napiši svoje ime, prezime i razred. :)



VODORAVNO

4. poremećaj prepoznavanja boja
9. mjesto pored Salzburga poznato po rudniku soli
11. omiljeni školski predmet pjevača Parnog Valjka
12. tradicionalno podravsko jelo
13. najuglednija glazbena nagrada u RH



OKOMITO

1. norveška serija prema kojoj je snimljen "Sram"
2. školski avion češke zrakoplovne tvrtke
3. helikopter hrvatske vojske
5. obožavatelji američke kantautorice Taylor Swift
6. ime profesorice na čijoj je vikendici snimljena epizoda serije "Sram"
7. austrijski skladatelj
8. karlovačko gradsko kazalište
10. ime autora Bijelog klauna



Križaljku izradio Roko Aleksić, 7. b

IZ ŠKOLSKOG RJEČNIKA NOVIH IZRAZA

Sleng generacije Z**Razumiješ li jezik tinejdžera?**

Svaka generacija ima svoj način izražavanja, a generacija Z poznata je po brzom, duhovitom i digitalno obojenom jeziku. U nastavku donosimo neke od najčešćih izraza i njihova značenja koje danas koriste tinejdžeri. Ako ti sve ovo zvuči kao „rizz“, čitaj dalje!

Cringe – nešto ili netko tko je neugodan ili neugodno sramotan.

Cheugy – opisuje nešto zastarjelo i *necool*, što više nije u modi.

Dawg ili shmlawg – netko s kim bi se družio; slični izrazi su *brate* ili *frende*.

Delulu – skraćeno od *delusional* (biti u zabludi), koristi se za opis osobe koja se ponaša čudno ili iracionalno.

Doomscrolling – besciljno *skrolanje* kroz online sadržaj satima što može dovesti do *brainrota* (pogrupljivanje).

FR – skraćenica od *for real* (ozbiljno, stvarno).

Gassy – pun praznih priča, beskorisnog govora ili blebetanja.

Hitting the griddy – izvođenje plesnog pokreta zvanog *griddy*, koji je stvorio američki srednjoškolski nogometaš Allen Davis, a postao je viralan na *TikTok* 2019. g.

Skibidi – može značiti dobro, *cool*, loše, zlo ili gluho, ovisno o kontekstu.

Slay - kada je netko ili nešto super ili *brutalno*.

Spill the tea – ispričati trač ili neku sočnu informaciju.

Yapping – pričati previše ili nepotrebno.

Gagged – kada te nešto totalno šokira ili impresionira.

NPC energy – kada se netko ponaša kao neigrivi lik u videoigri, djeluje generično i bez vlastite osobnosti.



$$+ + + = 15$$



$$+ = 12$$



$$+ - = 11$$



$$=?$$

Nora Hrovat, 5. b

OTKRIVAMO!

Tko je to? – Profesori u djetinjstvu

1. Mirela Matešić
2. Daniela Perković
3. Lidija Cindrić
4. Antonija Čapan
5. Itana Salopek
6. Valentina Škarjak Šušlje
7. Željka Obrovac
8. Jasmina Starešinić
9. Nevena Čalina
10. Ružica Halovanić
11. Nada Škrtić
12. Marko Vlačić

Tia Družak, 5. b

**Osoba koja živi
na planinama.**

Ivan, 2. c

**Knjiga, jer volim
čitati.**

Mia, 1. d

**Slikar, jer volim
slikati šarenim bo-
jama.**

Borna, 3. c

**Gimnastičarka,
jer volim gimna-
stiku.**

Mila, 3. c

**Princeza s krunom koja
zapovijeda zmajevima.**

Doris, 2. d

**Grčki kip,
obožavam
grčku povijest
i kulturu!**

Pavao, 2. d

**Svećenik, jer sam
veliki vjernik.**

Frano, 3. c

**Kofer koji bi propu-
tovao cijeli svijet.**

Andro, 1. d

**Josipa Lisac, jer mi
se sviđa njen način
pjevanja.**

Lota, 4. c

**Školska torba pa da me
stalno nose na leđima.**

Doris, 1. d

**Balerina, jer uži-
vam u plesanju.**

Elena, 3. c

**Astronaut pa da
znam sve o svemiru.**

Viktor, 2. c

Vanzemaljac!

Luka, 2. c

**Naša učiteljica jer ima
lijepu osobinu i draga je.**

Lucija, 4. d

Što bismo bili kad bismo mogli biti bilo tko/što?

Hana i Lucija, 7. c